

# SANDRINE

OU  
COMMENT ÉCRIRE ENCORE DES  
SPECTACLES QUAND ON EST  
FÉMINISTE (ET QU'ON AIME LA POLE DANCE)

## DISTRIBUTION

Direction du projet et interprétation : Solène Cerutti  
Création sonore et regard complice : Lucie Malbosc  
Guitariste studio : Pierre Rosset  
Lumières : Camille Olivier  
Son : David Maillard  
Mixage : Tristan Cordelette  
Regard chorégraphique : Karine Vaysettes  
Regard complice : Chantal Joblon  
Chargée de production : Anne-Sophie Hansch  
Remerciements : Ville de Royan, Bruno de Saint Chaffray, Stéphane Pelliccia, Rolande Racary, Marie-Luce Rosset, Clémentine Mallein, Famille Gachen, Valérie Sabut ; ainsi qu'aux penseuses en sociologie / anthropologie / sexologie autour de la pole dance Marie Potvain, Tracie Nain, Aurore Leriche.

## MENTIONS LÉGALES

Production : L'œil de Pénélope  
Coproduction : OARA Région Nouvelle-Aquitaine pour trois résidences Hors les murs à L'Horizon à La Rochelle (17), Espace Agapit à St Maixent l'École (79), Crée à St Georges de Didonne (17) / Ville de Niort / Département des Landes / SPEDIDAM pour la création de la bande-son  
Soutiens et Accueil en résidence : La Pratique - Atelier de fabrique artistique à Vatan (36) / La Stabule Cheptel Aléïkoum à St Agil (41) / Réservoir Danse Le Garage à Rennes (35) / Container à Angresse (40) / Cirque en Scène à Niort (79) / Association Tout va bien et Mairie de Soustons (40)



## TITRE

**Une attention particulière sera apportée au titre de la pièce. Le prénom s'écrit en MAJUSCULES, et la parenthèse s'écrit en police plus petite que le reste du titre .**

**Voici son orthographe correcte :**

**SANDRINE**  
**Ou Comment écrire encore des spectacles quand on est féministe (et qu'on aime la pole dance)**

## SPECTACLE

**Durée : 1H05**

**Spectacle recommandé à partir de 15 ans.  
Déconseillé au jeune public car les questions soulevées ne leur sont pas adaptées.**