

SANDRINE

**OU
COMMENT ÉCRIRE ENCORE DES
SPECTACLES QUAND ON EST
FÉMINISTE** (ET QU'ON AIME LA POLE DANCE)

DISTRIBUTION

Direction du projet et interprétation : Solène Cerutti
Création sonore et regard complice : Lucie Malbosc
Guitariste studio : Pierre Rosset
Lumières : Camille Olivier
Son : David Maillard
Mixage : Tristan Cordelette
Regard chorégraphique : Karine Vayssettes
Regard complice : Chantal Joblon
Chargée de production : Anne-Sophie Hansch
Remerciements : Ville de Royan, Bruno de Saint Chaffray, Stéphane Pelliccia, Rolande Racary, Marie-Luce Rosset, Clémentine Mallein, Famille Gachen, Valérie Sabut ; ainsi qu'aux penseuses en sociologie / anthropologie / sexologie autour de la pole dance
Marie Potvain, Tracie Nain, Aurore Leriche.

MENTIONS LÉGALES

Production : L'œil de Pénélope
Coproducteur : OARA Région Nouvelle-Aquitaine pour trois résidences Hors les murs à L'Horizon à La Rochelle (17), Espace Agapit à St Maixent l'École (79), Créa à St Georges de Didonne (17) / Ville de Niort / Département des Landes / SPEDIDAM pour la création de la bande-son
Soutiens et Accueil en résidence : La Pratique - Atelier de fabrique artistique à Vatan (36) / La Stabule Cheptel Aléïkoum à St Agil (41) / Réservoir Danse Le Garage à Rennes (35) / Container à Angresse (40) / Cirque en Scène à Niort (79) / Association Tout va bien et Mairie de Soustons (40)



TITRE

Une attention particulière sera apportée au titre de la pièce. Le prénom s'écrit en MAJUSCULES, et la parenthèse s'écrit en police plus petite que le reste du titre .

Voici son orthographe correcte :

SANDRINE
Ou Comment écrire encore des spectacles quand on est féministe (et qu'on aime la pole dance)

SPECTACLE

Durée : 1H05

**Spectacle recommandé à partir de 15 ans.
Déconseillé au jeune public car les questions soulevées ne leur sont pas adaptées.**