

Vous trouverez dans ce document tous les détails techniques permettant d'accueillir au mieux ce spectacle. Conscients des contraintes propres à chaque structure, vous trouverez aussi les contacts des différents interlocuteurs de la compagnie.

Durée : 35min

**Salle et équipement**

Le lieu de représentation devra pouvoir être dans le noir.

Ouverture : 10m, profondeur : 8m (8mx7m minimum)

Tapis de danse noir et pendrillonnage à l'italienne installés avant notre arrivée.

**LUMIERES**

16 PC 1000 W

8 PAR 64 lampes CP 62

1 Découpe type RJ 613

un éclairage du public graduable

14 gradateurs

La compagnie apporte son ordinateur avec boîtier Enttec pour la régie lumière.

**SON**

Un système son adapté à la salle

4 enceintes retour sides, sur pied en post fader placés de chaque côté de la scène face et lointain en coulisse.

La bande son du spectacle est diffusée via un ordinateur, prévoir de quoi le brancher à la console son.

**Liste des choses à savoir et penser**

Les organisateurs doivent fournir une loge chauffée avec table, chaises, portants et miroirs, sanitaires et point d'eau à proximité.

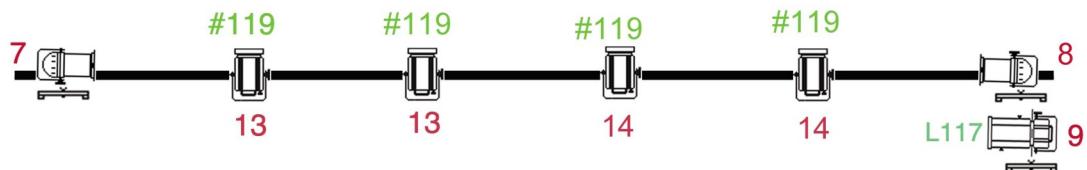
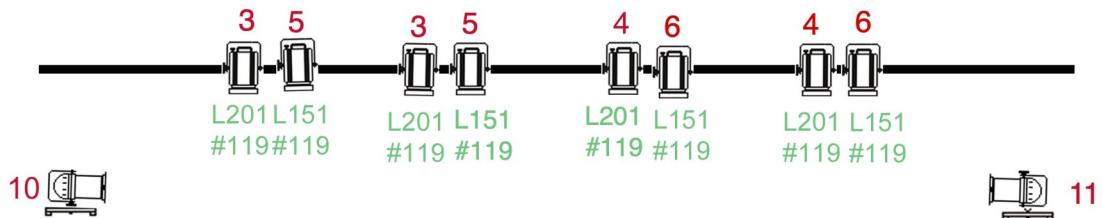
Thé, fruits, fruits secs, biscuits et friandises dans les loges seront appréciés.

La compagnie vient à 2 : une danseuse et une technicienne.

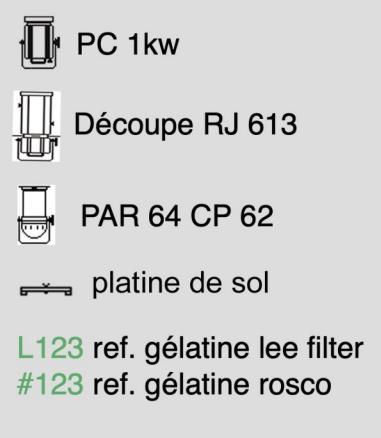
Pour les repas, les prévoir végétariens.

**Contacts :**

Camille OLIVIER, technicienne : 06 23 80 89 12  
Solène Cerutti, artiste-interprète : 06 63 66 83 18



nez de scène



**J'm'ennuie**  
**I'gill**  
 de Pénélope

contact: Camille OLIVIER / 06 23 80 89 12 / [kmye@lavache.com](mailto:kmye@lavache.com)