



FICHE TECHNIQUE

TOBOGGOIRE ET BALANÇAN

- Mise à jour du 23 février 2023 -

Vous trouverez dans ce document tous les détails techniques permettant d'accueillir au mieux ce spectacle. Conscientes des contraintes propres à chaque structure, vous trouverez aussi les contacts des différentes interlocutrices de la compagnie.

Durée : 32 minutes // Peut se jouer deux fois par jour

Lieu de jeu :

Cour de récréation avec structure de jeu
Ouverture espace de jeu minimum : 6m, profondeur : 6m
Spectacle frontal idéalement, ou semi-circulaire

Accès à une prise électrique à moins de 40 mètres, au-delà, amener électricité (220 volts standard, pour le son uniquement)

Structure :

Idéalement avec un filet et un toboggan à l'opposé du filet
Idéalement non collée aux murs alentours

Sol :

Revêtement de structure de jeu, goudron, terre battue, petit gravier. Copeaux de bois : à confirmer avec nous. Il n'est pas possible de jouer sur des galets, cailloux ou sable.

Son :

A fournir : système de diffusion léger pour envoi de bande-son avec liaison bluetooth ou table de mixage =>

Trois enceintes avec leurs câbles et alimentations, reliées en bluetooth ou XLR. Système Colonne type Bose L1 Pro comportant des basses sera apprécié avec 2 wedges ou 2 satellites.

Diffusion en 3 points entourant l'espace de jeu.

La régisseuse est située derrière le public et envoie les tops à partir du téléphone ou de la tablette (sortie mini jack).

Lumières :

Se joue avec lumières naturelles (pas de projecteur)

Public :

Jauge : **trois classes environ** (90 enfants) si assez de recul avec la structure

Installation public :

- La Cie fournit et installe des petits tapis amovibles sur deux rangs
- La Cie emprunte et installe des bancs et chaises de l'école derrière les tapis
- La régisseuse supervise l'installation du public avant la représentation.

Repérage et répétitions :

Un service de 4H pour le repérage et les répétitions.

La cour doit donc être vide d'enfants lors de ces quatre heures.

Plannings proposés, exemples :

- Repérage et répétitions dimanche après-midi pour jouer lundi matin
- Repérage et répétitions lundi matin pour jouer lundi après-midi
- Repérage et répétitions mercredi après-midi pour jouer jeudi matin
- ...

Nous empruntons un petit vélo et une petite table individuelle pour répéter et jouer.

Installation :

Trente minutes avant l'heure de jeu

La cour doit donc être vide d'enfants trente minutes avant de jouer.

Démontage :

A l'issue de chaque représentation si la cour est utilisée par les enfants dans la journée.

Généralité équipement :

1 loge avec 4 chaises (exemple : salle de motricité, si ce n'est pas la salle de sieste!), miroir, sanitaires et point d'eau à proximité pour :

- échauffement avant de jouer
- entreposer matériel avant, pendant et après avoir joué.

Thé, quelques fruits secs et biscuits dans les loges seront appréciés. Merci de privilégier les produits locaux, pour le bien de la planète !

Une personne de l'équipe est végétarienne, et si c'est plus simple pour vous, nous pouvons toutes les 3 manger végétarien.

Personnel :

L'équipe est constituée de deux artistes et d'une régisseuse

Véhicule :

Prévoir accès et parking pour une voiture.

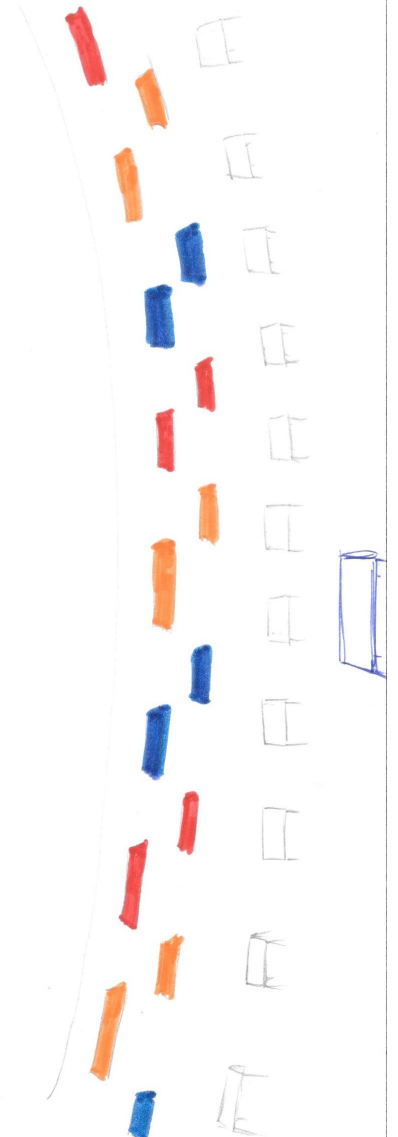
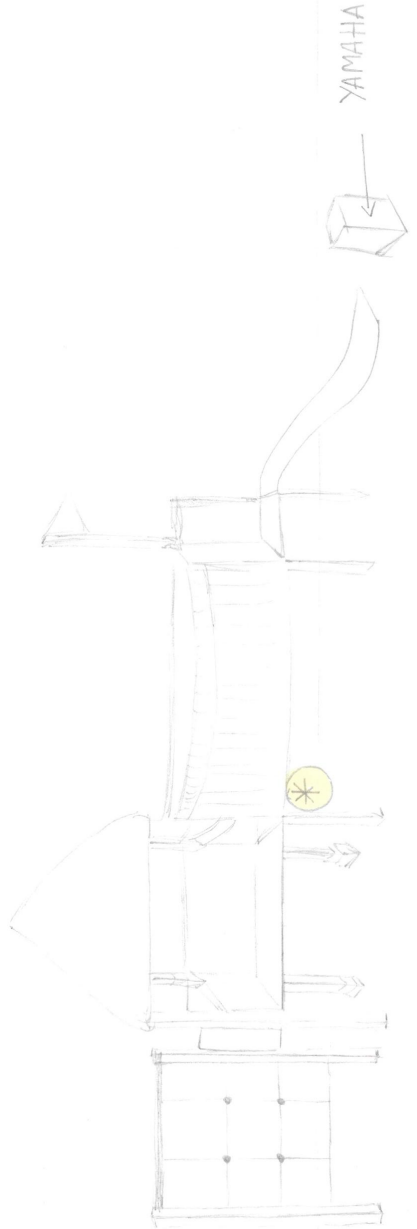
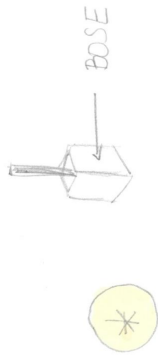
Contacts

Compagnie : Solène Cerutti

00 33 (0)6 63 66 83 18 // loeildepenelope@yahoo.fr

Son : Lucie Malbosc

0033 (0)6 63 87 80 79 // luciemalou@gmail.com



TAPIS

BANCS
+
CHAISES

Tablette Mixage
regresseur →