Fiche technique Cie L'œil de Pénélope - VOCATION -

Mise à jour du 17 octobre 2026

Vous trouverez dans ce document tous les détails techniques permettant d'accueillir au mieux ce spectacle, ainsi que les contacts des différent.e.s interlocuteur.ice.s de la compagnie.

Durée : 1h05

1. SALLE ET ÉQUIPEMENT

Le lieu de représentation devra pouvoir être dans le noir
Ouverture : 9m, profondeur : 8m (8mx7m minimum)
Hauteur sous plafond : 5m minimum, (moins de hauteur => nous contacter)
Tapis de danse noir et pendrillonnage à l'italienne

1 point d'ancrage fixe IPN, poutre porteuse (au moins 200 kg de charges) à une hauteur de 5m de hauteur minimum, au centre du plateau pour une corde lisse. (autre accroche ou à un autre endroit de la scène => nous contacter)

2. LUMIÈRES

La compagnie amène sa propre console (ordinateur avec boîtier ENTTEC)

Projecteurs

14 x PC 1 Kw
1 x PC 2 Kw
9 x PAR 64 CP 62
5 x PAR 64 CP 61
2 x PAR 64 CP 60
2 x découpes longues type 614 SX Robert Juliat
4 x découpes courtes type 613 SX Robert Juliat

Autres

10 x platines de sol
1 x machine à fumée
1 x ventilateur
1 x porte gobo découpes courtes type 613 SX Robert Juliat (circuit 30)

Gélatines : Lee / # Rosco / G Gamcolor

3 x 203 pour Découpe 1 Kw
1 x #132 + G882 pour PC 2 Kw
4 x #114 + 202 pour PC 1Kw
4 x #114 + 162 pour PC 1Kw
4 X #119 pour PC 1Kw
2 x #119 pour PC 1Kw
2 x #114 pour PC 1Kw
4 x #119 pour PAR 64 (suite page suivante)

1 x 202 pour PAR 64
2 x 201 pour PAR 64

3. SON
Une console son numérique 8 entrées et 6 sorties minimum
Si la console n'est pas numérique, appeler David

Un système de diffusion stéréo adapté à la salle et à la jauge avec sub
2 enceintes retour en side sur pied
2 enceintes en salle en surround sur pied

2 DI

La Cie apporte :
un couple de micro HF avec émetteur et récepteur (DJI Mini Mic)
un couple de micro statiques, avec son pied de table et la barre de couplage ORTF
un ordi et une carte son

4. ACCROCHE CORDE LISSE
Accroche possible en U ou en tête d'alouette, exemples sur poutre :

La Cie apporte :
3 spansets (0.5m , 0.75m , 1,5m)
2 mousquetons alu
1 mousqueton acier
1 émerillon
2 cordes (6m , 8m)

5. PERSONNEL
L'équipe de tournée est constituée d'une danseuse, d'une régisseuse lumière et d'un régisseur son.
Les trois personnes sont végétariennes et l'une d'entre elles est allergique au cacao.

L’implantation des projecteurs et du système son sera faite en amont de l’heure d'arrivée de l’équipe par les technicien.ne.s d’accueil.

Un.e régisseur.se lumière et un régisseur.se son connaissant la salle et le matériel doivent être présent.e.s sur le temps du montage ainsi que pendant la représentation.

Montage et réglages sont estimés à 2 services de 4 heures.
Démontage et chargement : 1h

6. GÉNÉRALITÉ ÉQUIPEMENT

1 loge avec tables et chaises, portants et miroirs, sanitaires et point d’eau à proximité.
Thé, fruits secs, biscuits ou friandises dans les loges seront appréciés.

7. CONTACTS

Régie : Camille Olivier – 00 33 (0)6 23 80 89 12 // kmye@lavache.com
Son : David Maillard – 00 33 (0)6 03 93 17 53 // nodogm@vivaldi.net
Compagnie : Solène Cerutti – 00 33 (0)6 63 66 83 18 // loeildepenelope@gmail.com