

Compagnie l'œil de Pénélope

J'm'ennuie !

Création 2019

Pour les classes de petite section maternelle jusqu'au CM2



Compagnie l'œil de Pénélope

Maison des Associations

12 rue Joseph Cugnot

79000 Niort

Direction artistique : Solène Cerutti

loeildepenelope@yahoo.fr

www.loeildepenelope.com

Le spectacle

J'm'ennuie ! est un spectacle qui se joue sur une scène de théâtre ou qui peut venir se jouer directement dans l'école : dans la salle de motricité, la salle de sport, le préau. Dans les écoles, il est autonome techniquement (son).

Durée : 40 minutes (discussion à l'issue de la représentation possible)

Peut se jouer 2 fois/jour

Jauge : 110 élèves (4 classes) => à revoir en fonction du lieu

Idee originale et interprétation : Solène Cerutti

Proposition d'adaptation pour les écoles : Agnès Pelletier

Ré écriture : S. Cerutti, A. Pelletier et S. Pelgris

Création sonore : Samuel Pelgris, Pierre Rosset et Léo Denis

Suzanne est sur la plage. Elle attend peut-être quelqu'un, elle s'ennuie...

Comment s'occuper ? Comment faire passer le temps plus vite ?

Une recherche chorégraphique et théâtrale autour de l'attente et de l'ennui, prétextes au mouvement et à la poésie.

Une pièce sensible et drôle qui mêle danse, manipulation d'objets, univers musical original, et physicalité.

Mentions obligatoires :

Une production L'oeil de Pénélope - Coproduction et Accueil en résidence Moulin du Roc, Scène Nationale à Niort - Soutien Atelier de La Motte Aubert



Pistes de travail en classe

Pour créer ce spectacle, Solène a travaillé à partir de nombreux **verbes** :

- s'ennuyer
- attendre
- rouler
- tomber
- sauter
- s'équilibrer
- pousser
- tirer
- lancer
- lécher/se lécher
- boire
- cracher
- frotter
- essuyer
- grimper
- verser
- chercher

Autour des thèmes de **l'attente, de l'ennui, de l'eau et du bord de mer.**

Ainsi, des **objets** sont présents et utilisés pendant la représentation :

- bouée de mouillage
- panier
- filet de pêche
- thermos et gobelet
- bottes de pluie
- chien en peluche

Avec des **qualités de corps antagoniques** :

- rapide/lent
- loin/près
- avec/sans
- petit/grand

Toutes ces pistes de travail peuvent être approfondies dans des ateliers de danse menés en amont ou en aval de la représentation.

Développé dans le spectacle :

Jeu d'équilibre/déséquilibre avec la bouée,

Jeu avec un gobelet et de l'eau

Jouer à être un chien

Danser en duo avec la bouée

Se laisser emporter par le mouvement

L'interprète

Solène Cerutti rencontre la danse contemporaine en 2000, au sein d'ateliers étudiants menés par Hervé Maigret puis Laurent Falguiéras. Médaille d'or en contemporain au conservatoire de La Rochelle en 2004, elle poursuit sa formation au CCN de Maguy Marin.

Elle travaille avec différentes compagnies de danse et de théâtre avant de créer ses premiers soli (lauréate du premier concours Talents Danse Adami).

Aujourd'hui, tout en collaborant avec les Cies **Volubilis**, **La Baleine Cargo**, **Les mobilettes** en tant que danseuse ou comédienne, elle se consacre également à des projets personnels au sein de la Cie l'œil de Pénélope.

Elle nourrit sa recherche artistique en pratiquant le yoga, la suspension, la technique Alexander et la technique Meisner de manière assidue.



La Cie

La Cie **l'oeil de Pénélope**, association loi 1901, mène depuis 2006 une recherche autour du corps, des mots, de la danse et du texte. Par le parcours de danseuse et de comédienne de sa directrice artistique (formée au conservatoire de La Rochelle, puis au CCN Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin), les pièces créées sont à la fois proche de la danse et du théâtre. La Cie aime repousser les frontières, faire discuter ensemble les techniques afin d'amener le spectateur dans un univers poétique, touchant, drôle, sensible.

Elle regroupe plusieurs artistes : danseurs, comédiens, musiciens, vidéastes, créateurs lumière, photographes... différents selon les projets.

De plus, la Cie aime transmettre son travail, et expérimenter des pistes de recherche avec des amateurs. Elle anime régulièrement des workshops auprès de différents publics lorsqu'elle se déplace pour jouer les spectacles.



Calendrier

J'm'ennuie ! a été accueilli et soutenu par le Moulin du Roc, scène nationale de Niort (79) en janvier 2019 afin de réaliser une création lumières. 4 représentations scolaires et/ou tout public ont eu lieu en décentralisation

J'm'ennuie ! a joué les:

24.05.2016 à l'école Jean Zay - NIORT
06.05.2017 au festival Aaaaah ! - ORLÉANS
30.05.2017 à l'école Jean Macé - NIORT
28.09.2017 au Festival Panique au dancing - NIORT
29.05.2018 à l'école maternelle Paul Bert - NIORT
21.06.2018 à l'école maternelle J. Prévert - NIORT
28.06.2018 pour les écoles de la CDA - CHATILLON SUR LOIRE
08.01.2019 au MDR - NIORT
09.01.2019 au MDR - NIORT
10.01.2019 au MDR - NIORT
14.03.2019 à l'Espace Agapit - Saint Maixent l'Ecole
10.11.2019 à CREA - Saint Georges de Didonne
11.10.2019 à CREA - Saint Georges de Didonne
14.02.2020 à l'école maternelle - BREUILLET - 1 scolaire
16.02.2021 au Théâtre Boris Vian - COUÉRON (44) - 2 scolaires
17.02.2021 au Théâtre Boris Vian - COUÉRON (44) - 1 scolaire
18.02.2021 au Théâtre Boris Vian - COUÉRON (44) - 2 scolaires
14.10.2021 à la MJC - L'ISLE JOURDAIN - 2 scolaires
25.11.2021 à l'Espace Culturel - PAMPROUX - 1 scolaire
07.01.2022 au Metulum - MELLE - 2 scolaires
11.09.2022 au Théâtre Bourg en Bresse - Festival T'en veux en
corps ? - BOURG EN BRESSE - 1 tout public
14, 15 et 17 novembre 2022 : Folies Bastringue Festival -
CHENEVELLES - 5 scolaires
22.02.2023 à l'école maternelle Jean Mermoz - NIORT - 2 scolaires

